

# Pedro Manuel Azevedo

+351 962 087 434 | [p.az@me.com](mailto:p.az@me.com) | [LinkedIn](#) | [ORCID](#) | Porto

04/11/2025 (4 páginas)

+info online em: [maquinamundi.com](http://maquinamundi.com)



## Resumo Executivo

---

**Docente/formador do Ensino Profissional** desde 2020, procurando enquadrar as matérias a lecionar nas vivências dos alunos. **Técnico de Componente de Apoio à Família (CAF)** na CMP, onde se foca no desenvolvimento do espírito cooperativo das crianças, do reforço da leitura e do apuramento da motricidade.

Destacou-se como **gestor de projetos** e **UX/UI designer**, adotando uma postura de promoção de entendimentos e pontes entre utilizador, design e programação, orientando a sua coordenação para a solução. É criativo e de pensamento oblíquo.

**Escreve:** aventura-se na Literatura Experimental, flash fiction e Crónica Poética.

Acumula ampla experiência profissional em contexto empresarial, onde destaca a gestão de pessoas e equipas nas áreas do **web design** e **interfaces gráficos**, da **formação**, do **recrutamento**, da gestão, mais especificamente na **contratação**, **coordenação de serviços** e **atribuição de tarefas**. Na **gestão de pessoas e equipas**, privilegia o diálogo e o consenso; lidera pelo exemplo e fomenta a cooperação.

**Licenciado** em Ciências Sociais e **Mestre** em Intervenção Comunitária. Adepto da criação de ambientes colaborativos e de responsabilidade pessoal. Lidera pelo exemplo.

## Habilitações

---

**Mestre em Intervenção Comunitária** pela ESE de Paula Frassinetti, Porto, **17 valores**, 2018;

**Licenciado em Ciências Sociais**, com *minor* em Sociologia, pela Universidade Aberta, Lisboa, **14 valores**, 2015.

Classificação CNAEF: **Licenciatura em Ciências Sociais** – 1.6. área científica predominante do ciclo de estudos: Ciências Sociais; 1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental: 31; 1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável: 310; **Mestrado em Intervenção Comunitária** – 1.6. área científica predominante do ciclo de estudos: Ciências da Educação; 1.7.1 Classificação CNAEF – primeira área fundamental: 142; 1.7.2 Classificação CNAEF – segunda área fundamental, se aplicável: 310

## Línguas

---

**Português** – nativo; **inglês** – fluente; **espanhol** – desenvolto; **alemão** e **francês** – rudimentos para manter uma conversação elementar.

## Qualificações

---

Experiência profissional diversificada. Criativo, aberto à mudança e entusiasmado com a perspectiva de um desafio:

- **Técnico** de **AAAE** da CM Porto e JF de Paranhos ao 1.º CEB desde 2021;
- **Docente** na **EPAD** Gaia (desde 2022); na **EPTP Porto** (2022) – Porto e **EPROFCOR** (2020 – 2022) – Cortegaça;
- **Webmaster**, desde 2004, na Escola Superior de Educação Paula Frassinetti, onde é responsável pela manutenção da presença digital da Escola.
- Extenso trabalho como **gestor de projetos** e **designer gráfico e multimédia** na área da **segurança na internet** e na criação de **quiosques interativos** e de **UX/UI** (software aplicado ao Bloco Operatório e gestão de enfermaria), em empresas como a Alquimia da Cor, Imediata, Electricity, B-simple e Ambidata;
- **Gestor** de uma microempresa na área dos **Facility Services** entre 2012 e 2018. Aí, **recrutou** e **geriu** meios humanos e materiais, **organizou** agendas de serviços e exerceu **funções comerciais** e de acompanhamento ao cliente. Com uma gestão personalizada, assente na fidelização do cliente, obteve um renovado respeito pelo trabalho e pelas relações interpessoais;
- **Formador**, desde 1991, capaz de transmitir as matérias de formas inovadoras e cativantes. Mais de 1500 horas em áreas como **Office** avançado; **planificação e gestão de redes** na ótica do utilizador; **fotografia digital** na captura, tratamento e organização de portfólios; uso profissional de **dispositivos móveis**; **cefalometria digital** (Quickceph e Dolphin). Elaborou e ministrou ações únicas na sua abordagem: **comunicar em público** (Powerpoint e Keynote) e a **visão sociológica na gestão de recursos humanos**; **CCP: EDF 16025/2000 DN**;
- **Consultor** informático **especialista em MacOS**, prestou e presta assessoria informática em agências de publicidade, como a Electricity e Caetsu, clínicas dentárias e profissionais liberais com tipologia SOHO;
- **Consultor** junto de médicos nas valências de acompanhamento informático, formação dirigida.

## Experiência como formador do Ensino Profissional

---

<b>Sociologia</b> (os sete módulos);	<b>4260</b> Trabalho de projeto comunitário	<b>8970</b> Políticas de juventude no
<b>0349</b> Ambiente, Segurança, Higiene e	– fundamentos;	mundo e relações internacionais;
Saúde no Trabalho;	<b>4261</b> Trabalho de projeto comunitário	<b>8975</b> - Oportunidades para jovens;
<b>3500</b> Animação Cultural;	– metodologia;	<b>8978</b> Métodos e instrumentos de
<b>4257</b> Cidadania e globalização;	<b>4276</b> História da Animação Cultural;	participação e ação com jovens;
<b>4251</b> A comunidade – partilha e	<b>4277</b> Animação sociocultural e	<b>8981</b> Gestão de associações juvenis;
pertença;	deontológica;	<b>10377</b> Intervenção do Técnico de
<b>4258</b> Direito social;	<b>4281</b> Projeto de animação	Apoio Psicossocial em Situações de
<b>4252</b> A família como realidade	sociocultural – implementação;	Crise;
cultural;	<b>4282</b> Projeto de animação	<b>10378</b> Elaboração de relatórios na
<b>4253</b> Organizações de apoio familiar e	sociocultural – avaliação;	gestão de projetos sociais;
à comunidade;	<b>0528</b> Gestão de eventos;	<b>10379</b> intervenção socioeducativa;
<b>4257</b> Cidadania e globalização;	<b>6560</b> Comunicação na interação com	<b>10385</b> Fundamentos do
<b>4258</b> Direito social;	o utente, cuidador e/ou família;	desenvolvimento saudável;
<b>4259</b> Intervenção sociocultural e	<b>8969</b> Políticas de juventude em	<b>10389</b> Processos de Envelhecimento.
representação social da diferença;	Portugal;	

## Formação / Formador

---

Em jan.2022, concluiu com aproveitamento a ação de formação **As Aprendizagens Essenciais na Operacionalização do Currículo dos Cursos Profissionais e dos Cursos Artísticos Especializados – Disciplinas de Economia e de Sociologia**, com a avaliação de Bom (7/10 valores), promovida pela Agência Nacional para a Qualificação e o Ensino Profissional (**ANQEP, I.P.**).

Em 1998, fez o **Curso de Formação de Formadores** com a nota de “Muito Bom”.

Concebeu e realizou, entre outras, as **seguintes ações de formação** para empresas e indivíduos:

Planificação multimédia;

Flash e Dreamweaver;

**Gestão de projetos multimédia;**

FileMaker; Sistemas digitais para a pré-impressão;

Quark-Xpress e FreeHand;

**Gráficos dinâmicos** em Excel

**MS Office** (powerpoint e excel);

Comunicar em Público;

**Fotografia digital**, Edição e arquivo digital;

**Wordpress**

## Atividade e cargos que desempenhou

---

2025 – ...	Formador na <b>Cegoc</b>
2023	Gestor de SEO/SEM para o ortopedista <b>Dr. César Silva</b> – Porto
2022 – ...	Docente na <b>EPAD - Escola Profissional de Artes Tecnologias e Desporto de Gaia</b>
2022 – ...	Docente na <b>Escola Profissional de Tecnologia Psicossocial do Porto</b>
2021 – ...	<b>Técnico</b> de <b>AAAE</b> da CM Porto ao 1.º CEB
2020 – 2022	Docente na <b>Escola Profissional de Cortegaça</b>
2019 – 2020	Formador na <b>Adecco</b>
2019 – 2020	Gestor de SEO/SEM da <b>Clínica do Sono</b> e <b>Clínica ORL Dr. Anselmo Pinto</b> – Porto
2012 – 2018	Sócio-gerente da <b>Jardins Cor de Rosa, Unipessoal Lda</b>
2006 – 2010	Designer de interfaces gráficos para a saúde e aplicações móveis na <b>b-Simple</b> e <b>Ambidata</b>
2005 – 2025	Webmaster na <b>ESE de Paula Frassinetti</b>
	Consultor na Clínica <b>A. A. Faria Gomes</b>
2003 – 2004	Coordenador de produção no atelier <b>Francisco Providência Design</b>
2000 – 2001	Paginador do Jornal <b>“Portugal Empresarial”</b> da AEP
	Gestor de Projetos, web designer e designer de interfaces interativos na <b>Imediata, SA</b>
1999 – ...	Consultor MacOS e especialista em aplicações de cefalometria digital para o <b>SAMS</b>
1996 – 2000	Especialista DTP e responsável pela área multimédia na <b>Alquimia da Cor</b>
1994 – 1996	Especialista Macintosh, DTP e novos meios na <b>Prológica, SA</b>
1992 – 1994	Especialista Macintosh e Desktop Publishing (DTP) na <b>Digigraf, Lda</b>
1992 – 2013	Manutenção parque informático da agência de publicidade 25 Rãs (depois Electricity; depois <b>Caetsu</b> ); Art diretor e Arte finalista
1990 – ...	<b>Formador</b> em contexto empresarial
1989 – 1992	Funcionário nos Serviços Académicos da <b>Fundação Fernando Pessoa</b>

## Atividade científica

---

**Ciência Vitæ:** [2318-5B0C-F52C](#).

07.02.2019 – Comunicação na **V edição da Conferência Ibérica de Inovação na Educação com Tecnologias da Informação e Comunicação** (ieTIC2019), promovida pelo Departamento de Tecnologia Educativa e Gestão de informação da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Bragança e o Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de Investigación da Universidad de Salamanca, com o título **“Religar – Comunicações móveis, Pais e Escola. A contribuição das Comunicações móveis na relação entre Pais e Escola”**.

## Referências

---

Profissionais de referência nas suas áreas de atuação com quem tem o prazer de colaborar e que se mostraram disponíveis para serem contactados para referência:

- Professora Isabel Cláudia Nogueira, Diretora da Licenciatura em Educação Básica da ESEPF, [isa.claudia@esepf.pt](mailto:isa.claudia@esepf.pt)
- Dr. Marcolino Gomes, Médico Estomatologista, Aveiro, [marcolinogomes@gmail.com](mailto:marcolinogomes@gmail.com)
- Prof. Doutor José Carlos Pinto Noronha, Médico Ortopedista, Porto, [dc.noronha@gmail.com](mailto:dc.noronha@gmail.com)
- Eng. Albano Sousa, Engenheiro Informático, Porto, [asousa@b-simple.pt](mailto:asousa@b-simple.pt)

## Outros interesses

---

É, por vezes e às vezes, escritor. Publicou:

- **“O Zigurate”** (2007, Lulu.com);
- **“Manual do Suicida”** (2008, Edium Editores e segunda edição em 2012, Gugol Livresiros);
- **“Cunhal | Cem anos | 100 palavras”** (2011, coletivo, organizado pela Associação de Jornalistas e Homens de Letras do Porto);
- Coletânea **“Porto – Uma Cidade Com Alma”** (2025, Chiado Books);
- Coletânea **“Entre o Sono e o Sonho – Antologia de Poesia Portuguesa Contemporânea XVI – Tomo II”** (2025, Chiado Books).

Mantém um blog de crónica poética, [maquinamundi.com](http://maquinamundi.com) onde busca continuamente uma significativa qualidade literária, especialmente no que se refere ao domínio técnico da linguagem e à originalidade da voz autoral. O site funciona como laboratório de experimentação literária, apresentando textos que, nem sempre acessíveis a uma leitura casual, revelam consciência estética e competência técnica, adequados a leitores com gosto e/ou formação literária ou interesse em literatura experimental. O conjunto da obra revela um autor com potencial literário considerável, que utiliza o espaço digital como extensão natural de sua prática criativa, podendo contribuir para o panorama da literatura contemporânea em língua portuguesa.

Voluntário de longa data no Banco Alimentar Contra a Fome do Porto, onde se sente completo ensacando massa e varrendo o chão.

É dador de sangue porque: se o temos para dar...

*Pedro Azevedo*